

# Des hommes et des rats

Une pièce pour deux acteurs ; un projet qui me tient aux tripes depuis longtemps ! Un dialogue très fort , entre deux personnages très complices dans la vie et dans le travail: deux vigiles, la nuit dans un supermarché !

## Le fil directeur:

Paulo et Jeannot sont sur le qui-vive à la poursuite d'un rat qui urine sur toute les denrées !

Ce prétexte va donner à nos 2 personnages l'occasion d'aborder des thématiques que j'avais envie de chatouiller par la lorgnette du théâtre :

- le racisme (*un raciste qui s'ignore presque pire que celui qui en a fait un dogme*) ;
- la misogynie (*sur un ton: one man show*) ,
- la religion (*vue par un catho croyant pratiquant et un athée actif*),
- le couple le sentiment amoureux (*vécu par 2 hommes*)
- les rapports mère /fils (*la mort décomplexée, le lien mère / fils ; ...*)

Une convention que j'ai mis en place va créer une divergence de taille dans les rapports entre les personnages eux même et les personnages et le public :

- Jeannot ouvre et débat en et avec le public sur des sujets divers . Il instaure dès le début un jeu stand-Up avec le public et gère en même temps le rapport fictionnel avec Paulo
- Une notion auquel Paulo n'a pas accès et pour lequel le public n'existe pas !  
( *le 4eme mur existe !* )

Ce qui peut laisser penser à une forme de schizophrénie chez le 1er ( *à qui parle t 'il au public , à lui même , à Dieu ?* ) ou est ce un grand ordonnateur ? manipulateur aussi !

## Extrait:

*Répondant à Jeannot qui le pousse dans ses propres retranchements d'athées au sujet de la foi de l'existence de dieu, Paulo répond :*

Paulo : ... , *mais je connais même pas le "votre père" et puis je m'en fou ... c'est un truc créé par les hommes pour les hommes et qui fait recette à Jérusalem depuis... Mathusalem ! tu crois vraiment qu'en 1900 ...enfin en ....au début , en .... " un " , y'a un gus qui est né à plus de 3000 bornes d'ici avec un bovin et un âne autour de lui*

*pour lui faire la lecture et toute une smala qui a suivi l'autoroute des étoiles pour le rejoindre et le remercier d'être ... le prof ..., et comme il était pas bien costaud ,voir maladif le gus est un peu prétentieux aussi ,alors les romains ils l'ont planté sur une croix et il est mort des suites de ses blessures , mais comme tout ses potes et sa famille l'aimaient beaucoup y ont pensé à le mettre dans une grotte thermostat ... cinq degrés, un peu comme dans une banque réfrigérante et oh miracle y te revient en chair et en os, chaud ! Mais oui madame !*

*Et là c'est la totale, l'histoire elle fait grand bruit et pourtant y a pas encore la toile, et toute la planète s'enflamme : On ne parle que de ça ! Et patati et blablabla et le choriste est né ( déclamé ), et je t'écris les évangiles des crétiens : saison 1, et je te rajoute la saison 2 , et donne moi le Graal sinon je te coupe la tête, d'ailleurs je te la coupe de suite comme ça c'est fait, et puis je te monte des cloches par ci, par là, je te recoupe une tête, je te construis même un petit "Vatican city" le paradis des satyres. Ha , je te dis pas l'opération immobilière, je te dis pas comme le papé là-haut, ils se frottent les mains, c'est du juteux son business !*